













Una de ellas fue al momento de la muerte de Lord Siemens.





















CON PRE-DICIENDO QUIERES DECIR-



ES-ESPERA UN SEGUNDO!!



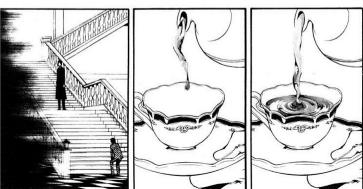
















## 2 Días atrás.

















Ciertamente / escuché el sonido de algo (quebrándose, pero no hay nada roto por ver.

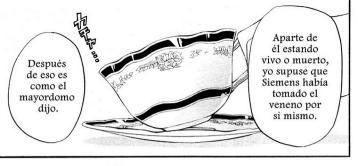
























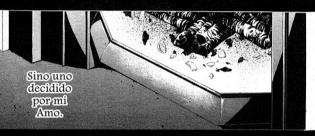


































Con estos estúpidos sirvientes entrome-tiendose en el camino.























En todo caso, la despiadada forma en la que mi amo se aprovecha de las personas... quiero decir, mayordomos, merecen una garantía Real.



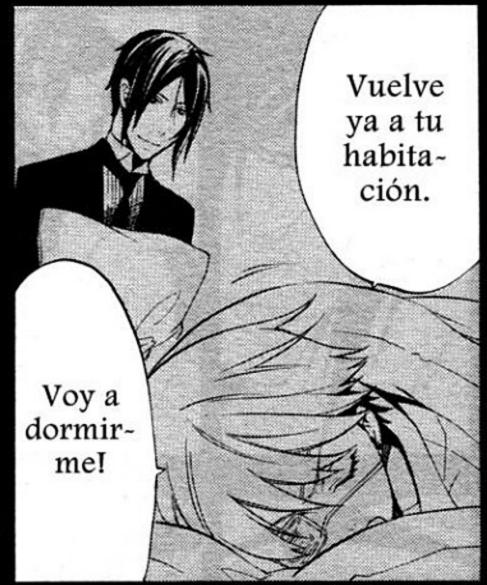








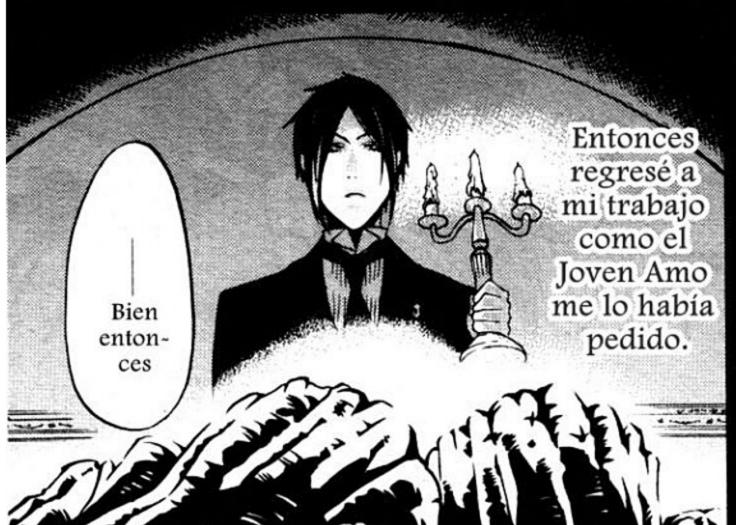


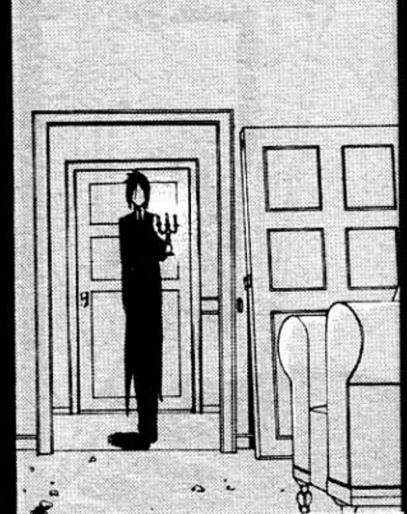






















































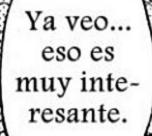






















Gracias a la mala actuación del Joven Amo y la persona-lidad del Sr. Conocedor de la Palabras yo fuí capaz de salir adelante.



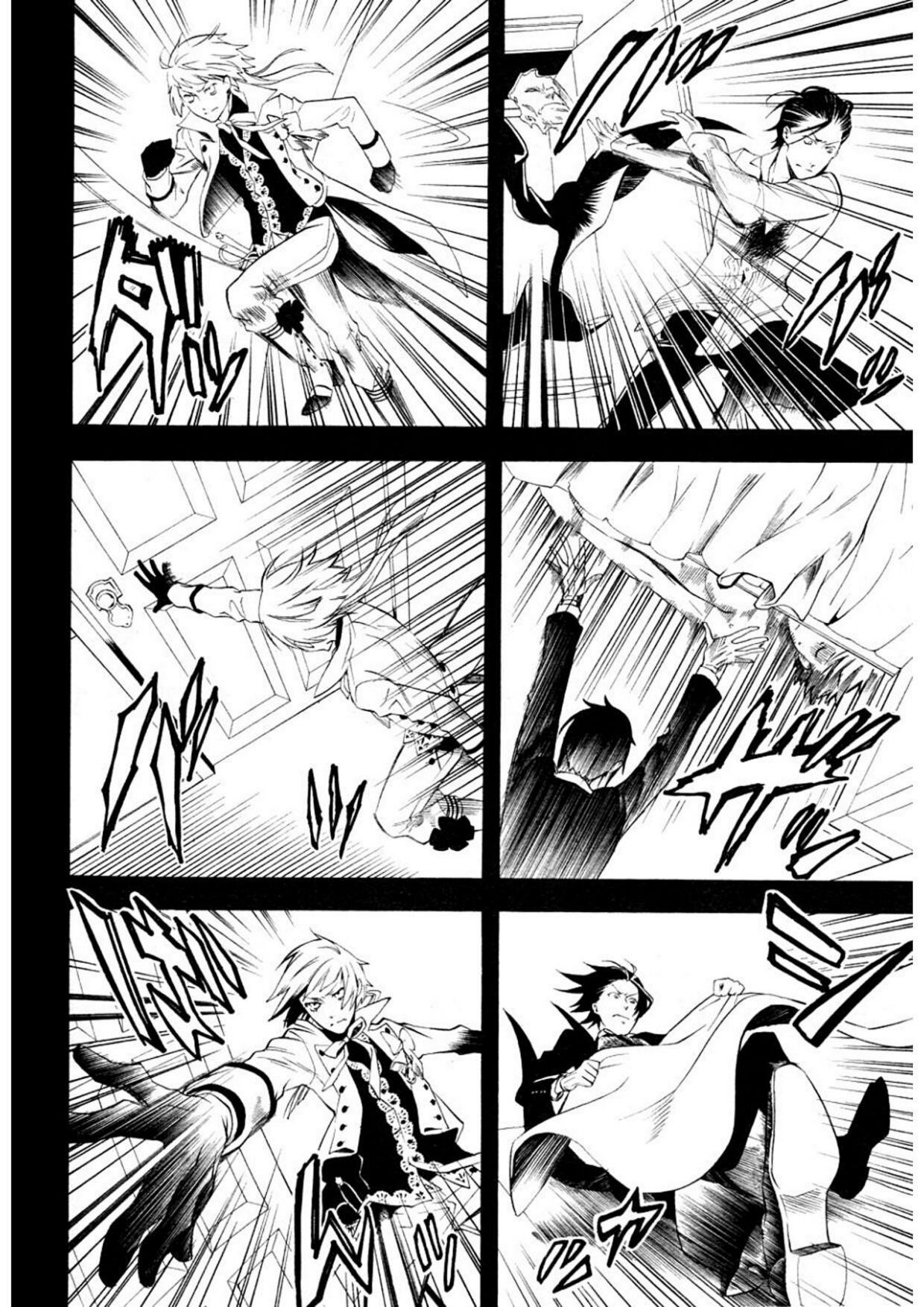
















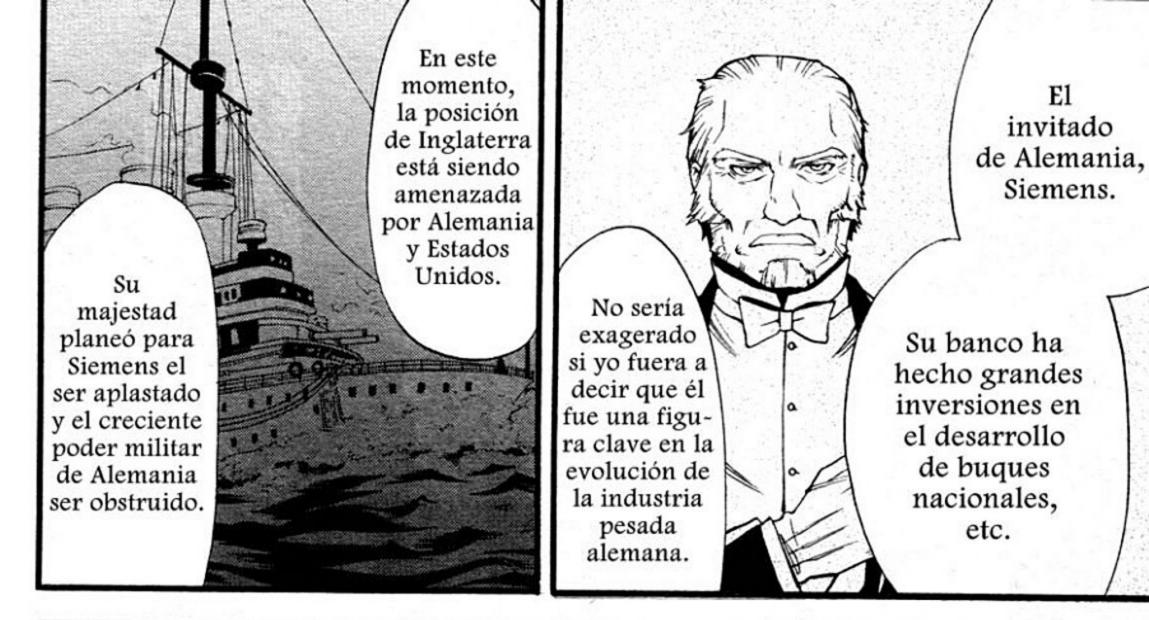












El





## 黒執事







he sido







De
fachada
él posee un
negocio
de pulido
de diamantes.

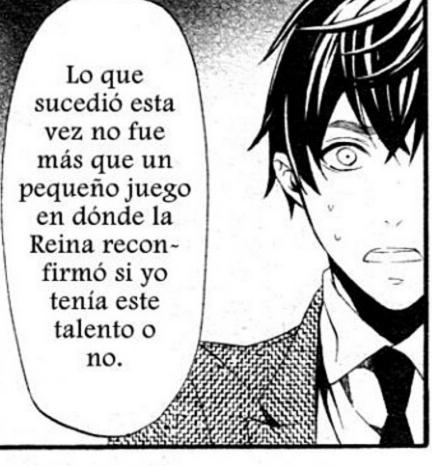
Para las
personas de
la sociedad del
bajo mundo el
usar su poder
para poner en
peligro a las
personas de la
sociedad normal
es una grave
violación de
las reglas.







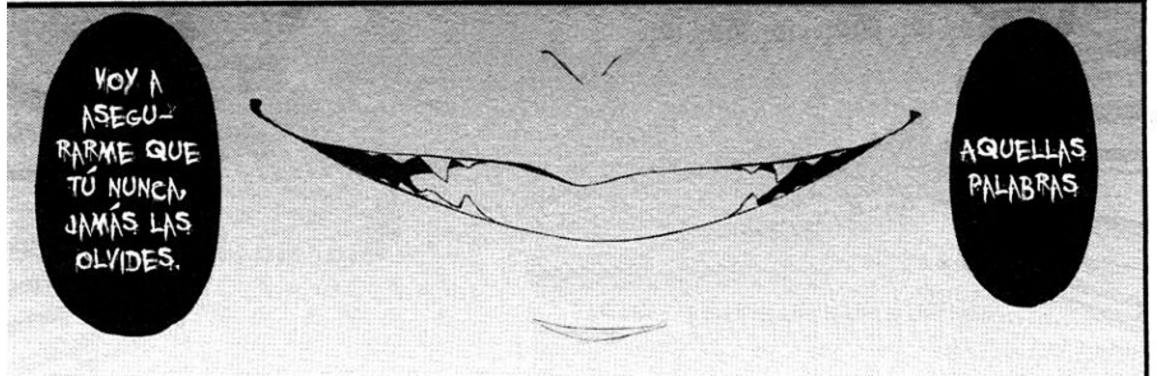




















Por qué tuviste que revelarle tu verdadera forma a él?

No te decepcionó saber que no había con-tinuación?

esa competent in the interior of the interior

DUDNIADAMENTALIA (PROPERTA

Joven
Amo, te
gusta su
Tú lees novela no
esa revista es asi?
muchas
veces sin
arrojarla a
la basura.











Y luego, no importa cuantas veces intentaba escapar de "ese único trabajo", para continuar escribiendo otros trabajos, "ese único personaje principal" siempre volvía para bailar delante de mi como una maldición.



Despues de eso mi pluma siguió fluyendo como si yo estuviera poseido por algo. Escribiendo "Ese único trabajo" yo nunca pense que escribiría.



Cada sencillo momento que yo tenía para pensar en ellos

El bien y el mal, la scordura y la locura, el mundo de los vivos y el mundo del más

Yo tengo que pensar en ellos, quienes reinan tanta elegancia por sobre las diferencias entre estos.

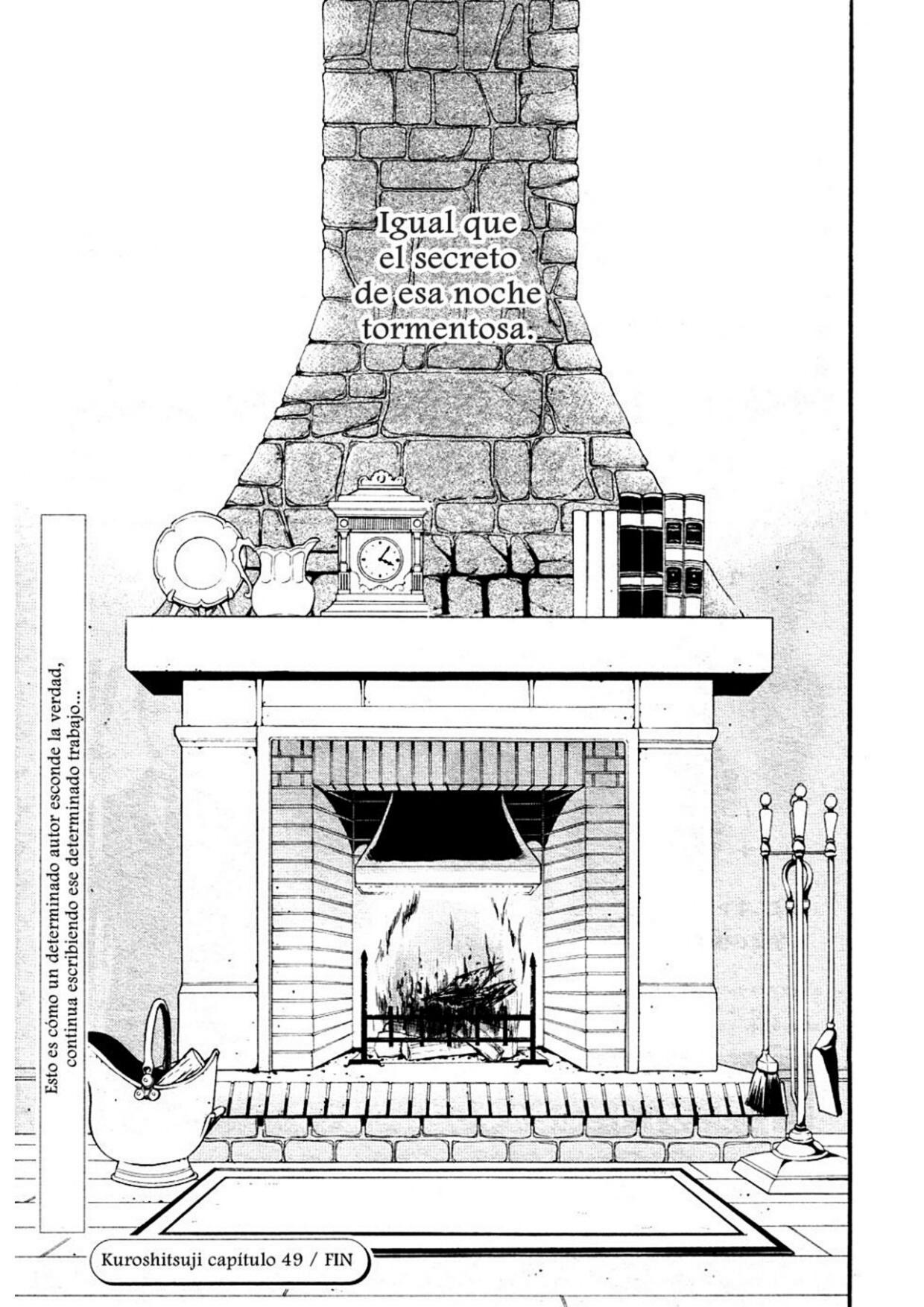














































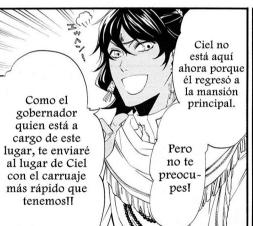










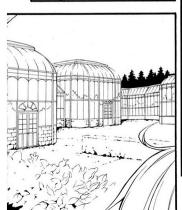






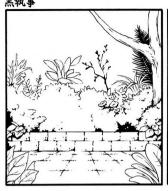








## 黑執事































Porque mi verdadera identidad fue descubierta antes de que pudieramos obtener la evidencia ...

> Ellos hicieron su paradero desconocido despues de eso.



















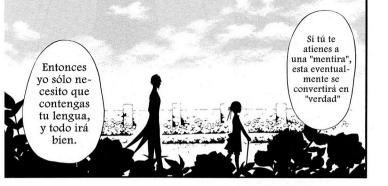
Ellos son amables y alegres para cualquiera y todo el mundo Yo sé que no hay personas malvadas viviendo en el circo





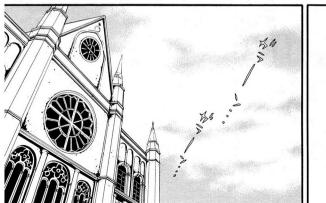












































Todos











































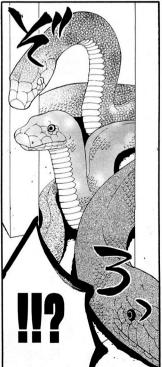




no los morderán a menos que él se los ordene.

Ellas























































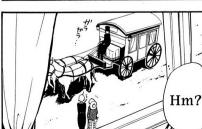












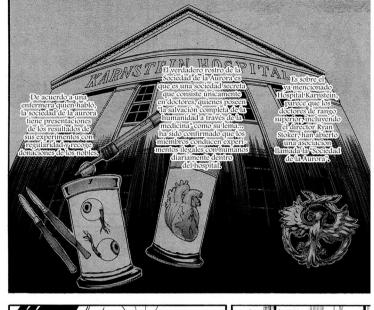














## 黒執事

















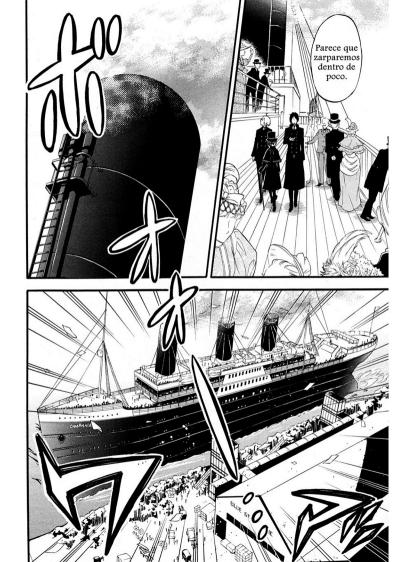


## 黑執事























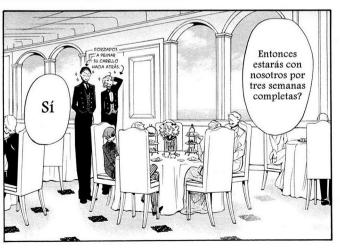












黑執事 Sfx: mirada

Sessuponia
Acompa
Acompa
Anarial

Sfx: assuta





















Pero más importante, Joven Amo.













## 黑執事





















## 黑執事



\*Ale: cerveza inglesa

























































Como sea, existe el peor tipo de problema de salud que no podemos superar no importa cuan duro nosotros lo intentemos.





















Bueno entonces damas y caballeros! Voy a mostrarles ahora!



SFX: charla

Ya es hora.





dónde vas?



Bueno, entonces no te reunirías conmigo aquí otra vez mañana?







sfx: mueve















## BLACK BUTLER ®

Yana Toboso

## Translation: Tomo Kimura • Lettering: Alexis Eckerman

This book is a work of fiction. Names, characters, places, and incidents are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual events, locales, or persons, living or dead, is coincidental.

KUROSHITSUJI Vol. 11 ©2011 Yana Toboso/SQUARE ENIX CO., LTD. First published in Japan in 2011 by SQUARE ENIX CO., LTD. English translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD. and Hachette Book Group through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Translation ©2012 by SQUARE ENIX CO., LTD.

All rights reserved. In accordance with the U.S. Copyright Act of 1976, the scanning, uploading, and electronic sharing of any part of this book without the permission of the publisher is unlawful piracy and theft of the author's intellectual property. If you would like to use material from the book (other than for review purposes), prior written permission must be obtained by contacting the publisher at permissions@hbgusa.com. Thank you for your support of the author's rights.

Yen Press Hachette Book Group 237 Park Avenue, New York, NY 10017

www.HachetteBookGroup.com www.YenPress.com

Yen Press is an imprint of Hachette Book Group, Inc. The Yen Press name and logo are trademarks of Hachette Book Group, Inc.

The publisher is not responsible for websites (or their content) that are not owned by the publisher.

First Yen Press ebook Edition: April 2014

ebook ISBN: 978-0-316-23709-3

App ISBN: 978-0-316-23816-8